

玉

臺

新

詠

玉臺新詠卷八

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

蕭子顯

梁蕭子顯字景陽齊高帝孫七歲封寧都縣侯入梁除黃門郎兼侍中國子祭酒

樂府二首

日出東南隅行

注見卷一按相和歌詞相和曲

大明上茗茗

一作迨

陽城射凌霄光照窓中婦絕世同阿

嬌

我乘雜詩益致樓上女皎皎常窓織

明鏡盤龍刻簪

羽鳳凰雕

晉東宮舊事銀華金薄鏡三

透迤梁家髻冉

弱楚宮腰

成公綏補賦或再弱而柔抗

輕紉雜

按一作

重錦薄敷間飛

綃

左傳重錦三十兩

注重錦

錦之細熟者以二丈雙行

張栻曰蓋二十匹司馬相如子虛賦雜織羅垂霧縠

張栻曰

蓋二十匹

三六前年暮四五今年朝

宋謝靈運

霧垂以為裳也

也

五芳既滿今二八蠶園拾芳繭桑陌采柔條

古樂府青

芳將缺與此同意

蠶園拾芳繭

桑陌采柔條

絲為龍繩

楛枝為龍鈎

又采桑城南隅

龍鈎又采桑城南隅

龍鈎又采桑城南隅

橋初學記洛陽晉魏以前

洛陽晉魏以前

洛陽晉魏以前

洛陽晉魏以前

東城之紆餘

齊書泰始

齊書泰始

忽逢車馬客飛蓋動襜褕

樂府有門不車馬客行

說文澹衣蔽

說文澹衣蔽

單衣鼠毛織寶劍

羊頭銷

一作銷

晉書令輅車後

銷有火鼠布淮南子

羊頭之銷

白手子也

揚雄方言凡箭三

銷謂之羊頭

三魏文帝集

大牆上蒿行曰

苗山之

銷謂之羊頭

名前 丈夫疲應對御者報銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹

翹君曰君止可翹足而待也易通卦驗萬人則難鳴皆

翹前杜預左傳 女本西家宿君自上宮要風俗通兩袒

往翹翹遠也 女二人求之東家子醜而富西家子好而貧父母疑不

能決問其女定所欲適難指斥言者徇袒今我知之女

便西袒怪問其故云欲東家 漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚

食西家宿此為兩袒者也 漢書地理志太原郡注有家馬官臣瓚曰漢有家馬廐

一廐萬匹時以進表有事故分來在此家馬後改曰桐

馬漢舊儀太僕以郎為監官奴姪三萬人分 犂囊虎

養馬三十萬頭覆去病備去病為標統校尉 犂囊虎

頭綾左珥鳧盧貂頭面與寶意成固於張掖縣受賜虎

操能易自珥小犂囊錢手中如物王隱晉書薛琚故為淮

南太守夢行水邊見一女子值歎自後街其犂囊帶占者

以為水邊有女汝字也果遷汝陰太守斷犂囊者新秋

頭代故歎頭也不作汝陰當作汝南也南史何戡傳上

欲加戒嚴時常侍尚書令褚彥回曰臣與王儉既已左
珥若後加嚴則八座便有貂鼠馮火而黃黑
出胡丁悉謂一曰出東北夷徐
曰古今一侍中冠以貂為飾
簫笛又有胡角廣韻龍鍾竹名
笛賦惟鐘龍之尚生芳尚書特奏鼓王提洞簫賦帶以
象牙提其會合注帶猶飾也言以象牙飾其會合之際
言功十五張內侍十八賈登朝疆為侍中年十五漢書
霍光結髮內侍沈約碑文碑疆內侍之年漢書費曄傳
讀洛陽人也年十八以能誦詩書屬文稱於郡中文帝
以為博士是時年二十餘最為
少班固述曰楊賜賈生弱冠登朝
公按一超向也漢武帝過郎署見顏驥龐眉皓髮問曰
文帝好文而此好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而
臣已老是以至老不遇漢董仲舒傳進退容止非禮不
行學者皆師尊之馮衍自陳
疏乏帝生之才方言超速也

○代美女篇

接前曲歌詞注
見卷二曹植

邯鄲吳輟舞

巴姬請罷弦

劉

邯鄲

邯鄲

邯鄲

邯鄲

邯鄲

邯鄲

佳人淇

按一作秦

洧上

一作出

豔趙復

傾燕

趙多佳人

繁穠

既為李照水亦成蓮

魏文帝校儼賦

飛的清

餘光

幸未借

都酒暝數河間錢

魏文帝校儼賦

飛的清

餘光

幸未借

蘭膏空自煎

戰國策

甘茂亡秦

江之

齊出

遇燕

子曰

與語欲去之無燭者曰妾以無燭故常先至掃室布席

何愛于餘明之照四壁者幸以賜妾列女傳齊女徐吾

而燭不為益明去一人燭不為益

閣何愛東壁餘光遂復與夜績

于蘇慈詩四首今附後

王筠

梁書王筠字元禮一字德柔琅琊臨沂人太宗

其詞甚美沈約見筠以為似外祖袁粲昭明太子

爰文學士嘗與筠及劉孝綽陸倕到洽殿鈞等遊

宴元圃太子獨執筠袖撫孝綽肩曰所謂

左把浮邱袖右拍洪崖肩其見重如此

和吳主簿六首

春月一作日二首

日照鴛鴦殿萍生雁鶩池飛燕外傳帝居鴛鴦殿西京

雁池池間有鶴洲危渚沈約雜記梁孝王禁苑園中有

三月三日詩西臨雁鶩波遊塵隨影入弱柳帶風垂

晉傳元柳賦紗綺靡以青皎一作逐黃口獨一作鶴慘

從風兮若將往而復旋一作逐黃口獨一作鶴慘

羈此一作京賦青皎擊于麟下注青皎鷹青脰者舌辭水

皆黃口也孔子曰黃口盡得大爵獨不得何也淮南子

鷲鳥不恃黃口枝乘七條獨鷲養攷手其上鷲鶴通用

同衾遠遊說結愛文生

一作相

離

漢書上以遠誦開欲止

蔡邕檢逸賦愛爾結而未并法苑珠林結愛等亦名染也

於今方溘死寧須萱草枝

菘蔬心未發靡蕪葉欲齊

爾雅菘菜草

春蠶方曳緒新

燕正銜泥

南都賦白鷗飛于兩曳緒

野雉呼雌

雌

庭禽挾子棲

歌行翩翩飛鳥挾子巢棲

從君客梁後方畫掩春

漢書蔡帝拜枚

久為大國上賓與英俊並遊得其好不樂邵山川隔

道里芳草徒萋萋

秋夜二首

九重依夜館四壁慘無暉

漢司馬相如傳

招搖傾西落

烏鵲向東飛流螢漸收火

宋徒四壁立

絡緯欲催機白帖螢帶爾時

思錦字持製行人衣所望丹心達嘉客倘能歸

諸葛亮與李平

教許思斯戒
明我丹心

露華初泥泥桂枝行

一作方

棟棟

詩零露泥泥毛萋曰泥沾濡也

又言木文如綾也
晉夏侯

屋禮記月令涼別寵增修夜遠征悲獨宿

展忌哀時命

轉芳晉夏侯湛江上
愁紫一作翠羽眉淚滿橫波目長

門絕往來含情空杼軸

遊望二首

落日照紅妝挾瑟當牕牖字復歌靡燕惟聞歎楊柳結

好在同心離別由衆口

左傳城宣非今修賦繕完具守備曰齊楚結好莊子是以高言

不止于求人之口郭陽徒設露葵羹誰酌蘭英酒枚乘

上意良感于求口哉蘭英之酒會日杳無期薜華安得文枚乘雜詩道路阻

酌以滌口蔡琰詩念別無會期謝承後漢書也升與王真親善與

後為漢陽太守丹曰今于遠適千里附而無期潘岳朝

蘭賦元朝菌古時人以為薜華莊生以為朝菌其物尚晨而結絕日而墮

相思不安席聊至狹邪東史記司馬穰苴傳穰苴曰愁

眉傲戚里高髻學城中漢童強堂城雙眉當作偏照日

獨蕊好紫風一作胸釋名相眉也自陳一作心所想賦

愛獻賦甘泉宮黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人

賦言神仙之事以傳聞方鼎食詎憶春閨中一作容漢

氏以洗劑而丹食

按徐刻下有閨情至
燈檠詩五首今附後

劉孝綽梁書劉孝綽字孝綽彭城人本名冉切昭缺
七歲能屬文除安西湘東王諮議參軍**按**南

史孝綽弟王融每曰夫下文章若然我當歸河士
河士綽小字也梁天監初起家著作佐郎後為私

書監初孝綽居母憂冬月飲冷
水因得冷癖以大同五年卒官

遥見隣舟主人投一物衆姬爭之有容請余為詠

河流既澆逸河鳥復闕關徐陵報尹義尚書白薄浣浣
春流已清**按**浣音免水花一

曰水流落花浮浦出飛堆渡洲還此日倡家女競嬌桃

平貌李顏齊植雜詩而國有良人惜美珥欲以代芳管新纈
佳人心華若桃李

疑故素盛趙茂衰班戰國策齊王夫人死有七孺子者
皆近薛公欲知王所欲立乃獻七

珥其其一明日視美珥所在勸王立以為曳綃事一作
夫人按趙謂趙飛燕班謂班婕妤注已見

掩殺搖珮奪鳴環。空振蕩高枝不可攀。宋玉

心抃揚而震盪兮曾抗
洛神賦心振蕩而不怡

其上一有戲蕩子婦示行事一無示一首

桑中始奕奕。淇上未湯湯。美人要維珮。上客誘按一作明

璫雜珮見詩洛神賦日闌人聲靜。微步出蘭房。體記夏

其間又歌者在上絕露葵不待勸。鳴琴無暇張。和如美

竹在下貴人聲也翠釵挂已落。羅衣拂更香。如何嫁蕩子。春夜守

空牀。不見青絲騎。徒勞紅粉妝。

賦詠得照茶燭刻五分成。白帖後魏甄珠非恭令

郎君若為詩書不敢辭又蕭文瑛耶令措江拱

並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻獨一寸

南皮弦吹

一作初

罷終奕且留賓

魏文帝與吳質書每念昔日南皮之遊誠不可

息既妙思六經遺逸百氏彈碁間設終以六博

日下房櫳閣

一作閣

華燭命佳人

側光全照局

一作局

迴花半隱身

說文碁局為枰舊文類聚王中郎以圍碁是坐

隱支公以

不辭纖手卷羞令夜向晨

夜向晨見毛詩

夜聽妓賦得烏夜啼

注見卷七皇太子詩按清商曲詞西曲歌

鷓鴣弦

一作鷓鴣

且輟弄鶴操暫停徽

按一作揮古調和歌有鷓鴣之曲嵇康琴賦鷓鴣

難考弦呂廷濟曰並曲名繁欽與魏文帝感餘弄未盡詳見卷七皇太子

別有帝鳥曲東西

相背

按一作各自

飛倡人怨獨守蕩子遊

一作殊

未歸若逢

忽生離曲

一作唱

長夜泣羅衣

洛神賦抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪

賦得遺所思

楚詞折芳馨兮遺所思按梁雜曲歌詞

遺簪雕璫瑁贈綺織鴛鴦未

木一作

若華滋樹交枝蕩子

房別前秋已落別後春更芳

宋玉九辨秋之為氣也蕭瑟

芳草木搖落而變衰

所思不可寄惟憐盈袖香

按徐刻下有贈美人至三婦贈詩五首劉孝儀謝怨一首今附後

劉遵

梁書劉遵字孝陵清雅有學行遷晉安王宣惠雲麾二府記室王立為皇太子仍除中庶子王

後為雍州復引為安北諮議參軍

帶知縣令

按遵與孝綽為從兄

繁華應令

凡應皇帝曰應詔皇太子曰應教

可憐周小童微笑摘蘭叢

周小童即周小史也

鮮膚勝一作粉白

慢臉若桃紅挾彈雕陵下垂鈞

一作

蓮葉東莊子莊周

樊略一異韻自南來翼廣七尺目大運寸腕動飄香麝感周之顧而集于栗林周執彈而留之

衣輕任好風幸承拂枕

一作林席

選得奉畫堂中

漢成帝紀元帝在太

子宮生甲

金屏障翠被

一作翡翠

藍帕覆薰籠

通俗文帝三

書鈔

皇太子納妃有絳綾裏帕五種仙傳王匡字伯逸能治病但以八尺布帕敷坐放地下不飲不食頃更病愈便起

藝文類聚方言曰南楚江沔之間蘆謂之勞或謂之筱陳楚宋魏之間謂之庸君今薰籠是也

劉向別經淮南王本欲一作傷輕薄含辭羞自通

張華樂府剪有薰籠賦

袖恩雖重殘桃愛未終

韓子說難云與君遊果園彌子食桃而甘不盡而奉君君曰愛

我曰忘其口而啗我及彌子色衰蛾眉詎須嫉新妝涕

而愛他君曰是常食我以其餘挑蛾眉詎須嫉新妝涕

一作入宮

那陽上畫女無賢

從頰還

一作城應令

漢水深難渡深潭見底清

卽縣志漢水經南鄭縣去縣一百步水經注大江出岷山

東南在蜀郡氐道縣抱朴子扶南金剛生于錦箬紫鳧
百丈水底陶弘景答謝中書書清流見底
舸珠竿懸旌旒漢武帝紀注西南夷尋箬以渡水因號
膺箬橋趙飛緇杖閣其名曰箬人懸半空度彼絕壑
關揚都賦晨危之舸方言南楚江湘凡加大者謂之舸
揚雄羽獵賦靡日月之鳴箬芳樹曲流唱采蓮聲魏文
朱竿楚詞孔雀蓋方翠旒吳質畫從者鳴箬以做路水經注梁王廣唯陽城七十
里大沁宮觀臺苑外樹役夫流唱必曰唯陽創傳由此
始也神遊不停駕日暮反連營馮衍說鄧禹畫誠少遊神
文神遊精爽魏志備與推寧傾空房裏階上一作綠苔
戰樹柵連營七百餘里

生

按徐刻下有冰
舞一首今附後

王訓梁書王訓字懷範幼聰警有識
量文章為後進領袖官至侍中

奉和率爾有詠

殿內多仙女從來難比方

十洲記青邱山上有紫宮天眞仙女多遊于此張伯英與

未賜書上比崔杜不足下方雁趙有餘

別有當窻豔復是可憐妝學舞勝

一作

飛燕染粉薄南陽

荆州記范陽縣有粉水取其水以為粉今謂之粉口江淹病上

練畫賦粉則南陽紹澤墨則上黨松心

散黃分黛色薰衣雜麝香宋書范

方序麝香

簡叙新輶翠試履逆填

一作垣牆西京賦當足見

輶輶與

一朝恃容色非復守空房君恩若可恃顏作雙

鴛鴦

按徐刻下有冰舞一首今附後

庚肩吾

梁畫肩吾字子慎南陽新野人歷度支尚書散騎常侍中書令按南史肩吾八歲能賦詩

為凡於陵所友愛初為晉安王國常侍與
劉孝威江伯拙等十人號為高齋學士

詠得有所思

按鼓吹曲辭一作有所思
思行注見卷五沈約

佳期竟

按樂府作香

不歸春物

按樂府作口

坐芳菲拂匣看離扇

開箱見別衣井桐

按樂府作梧

生未合宮槐卷復稀

爾雅守宮槐葉

畫兩宵炕郭璞口批葉畫日而
合而夜炕布者名為守宮槐

不及銜泥燕從來相逐

飛

按徐刻諸詩叙次互異又有有
所思行至七夕詩六首今附後

詠美人自

一作日

看畫應令

一無應令

欲知畫能巧喚取真來映並

一作花

出似分身相看如照

一作對

鏡

梁陸倕誌法師墓誌銘
一時之中分身數處

安釵等疏密著領俱周

玉臺新詠卷八

正

子慎賦得池萍云浪起時疎密

不解平城圍誰與丹青競

藝文類聚引漢書曰

上至平城為匈奴所圍七日乏食陳平使畫工圖美女間遣人遺闕氏云漢有美女姿質若是將欲獻單于闕氏以為然從容言于單于乃始得出揚子炳若丹青漢書贊曰丹青所畫

賦得橫吹曲長安道

注見卷六吳均

桂宮連

樂府一作橫又復一作道

黃山開廣路

西涼雜記武帝為七

寶牀雜寶案廁寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之四寶宮漢書高帝紀從後道上望見諸將地理志右扶風槐里注有黃山宮孝惠二遠聽平陵鐘造識新豐樹古年起劉楨詩廣路揚清塵

平陵東松栢不知何人劫義公漢地理志右扶風領平陵縣注昭帝置漢舊儀高祖廟鐘十枚各受十石槿之聲聞百里西京雜記太上皇平生所好皆屠販少年沽酒賣餅聞難踰高祖乃作新豐移諸故人告之

合殿生光彩一作離宮起煙霧南史宋文帝紀帝崩于合殿宋書元凶劾傳張

趙開兵入送走至合殿故基
日落歌吹還塵飛車馬度

南苑還看人

按一作看人還宋明帝紀常以苑
借張永按此則自宋以後遂為都人

遊禁之
所矣

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧挾鬢

齊狄洛橋初度燭青門欲上關
三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門

民見門色青名曰青城門或曰青門按齊
吾有謝賜宅故云却瞻鍾阜前枕洛橋中人應有望

上客莫前還

送別於建興苑相逢

建興苑注見下文紀少廟

相逢小苑北停車問苑中
漢蕭望之傳署梅新雜柳故

粉白映綸一作紅去影背斜日香衣臨上風
按潘岳射雉賦忌上

玉臺新永

風之餐切雲流階漸黑冰開池半通漢書凡望雲氣漸於海成之間氣皆黑云

馬一作鳥船難駐一作歸啼鳥曲未終眷然從此別車西馬

復東莊子雲者風起北方一西一東孰居無事而被拂是

和湘東王二首

應令春宵

征人別未一作來久年芳復臨牖沈約率獨成篇燭下夜

縫衣春寒偏著手晉書杜預曰無復著手處也願及歸飛雁因書寄

高柳

應令一無冬曉按唐本無此首

隣雞報已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前禁

髮起照鏡誰忍插

一作整花鈿

按徐刻下有便成
師詩一首今附錄

劉孝威

梁書劉潛第六弟孝威初為晉安王主簿累遷中庶子以通事舍人按孝威詩徐刻叙在

孝輝

詩後

侍宴賦得龍沙宵月明

按後漢班超傳贊坦步葱雷咫尺龍沙注葱嶺雪山

龍堆沙漢也

鵲飛空繞樹月

一作舟

輪殊未圓

按一作圓

嫦娥望不出桂枝

猶隱殘落照移樓影浮光動蛭澗

廣韻蛭澗水也

樞馬悲羗

一作

吹城烏啼塞寒

漢梅福傳伏壯千劫精漢畫桓帝時童謡云城上烏尾畢逋一年生

傳聞機杼妾愁余衣服單當秋

一作愁

終已脆銜啼織

復難終作絲是皇太子妾薄歛眉雖不樂舞劍強為歡

命為繼針脫故絲可研請謝函關吏行當泥一作

一九

奉和一無湘東王應令冬曉

妾家邊洛城和一字慣識曉鐘報崔元始正論永安詔曰鐘鳴

鐘報猶未盡一作漢使報應行漢西域傳令天寒硯水

一作凍心悲書不成崔寔曰民月念十一月

按徐刻下有奉和送

郡一作縣遇人織率爾寄婦一作成秋按左傳

伐都注秦楚界上小國其後遷于南郡都縣遂

為楚邑史記吳世家楚恐而去郢處節音若國

妖姬含怨情，織素起秋報。王融極大慙，姬篇。度梭環玉

動踏躡珮珠鳴。一作明，西京雜記：五絲為躡，結躡為升。結升為絨，倍絨為紀，倍紀為綾，倍綾為縠。

經稀一作疑杼澀，緯斷恨絲輕。正字通：凡織，縠曰縠，縠曰縠，縠曰縠。蒲萄

始欲罷鴛鴦，猶未成雲棟。共徘徊，紗窻相向開。郭璞遊

生梁棟間，庾信蕩子賦：窻疏眉語，使紗輕眼笑來。龍輔

餘志：龍姐每嬌眼一轉，窻則知其意。宮中謂之眼語。又

能以眉媚人，曰眉語。目眈眈，龍一作隔淺紗的的見妝。

作一華鏤玉同心蕩。一作列寶連枝花。獨曲歌：思歡久

惜同心蕩，北堂書鈔：憑虛子贈婦書，合服同心釵。西京雜記：樂遊苑自生玫瑰樹，樹下有苜蓿一名鼓風，時人

或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有紅衫向
光彩故名首篇為懷風茂陵人為之連枝草

後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機旁垂結珠青絲引伏

兔黃金繞廬危一作機輻王逸機賦兔耳踞伏若安若

當免即伏兔謂與下之貫軸者豔彩裾邊出芳脂口上

也似人發伏兔在補上似之王褒貴髯奴文百城交問道一作五馬共峙嶺

梁詩壯哉帝王居佳麗珠百城古詞有所直為閩中人

思何用問道君雙珠映璫替用王紹緣之張故東宮舊事

守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾子灼妃有

大漆枕銀花錄鈕百副又獨眠真自難重衾猶覺寒曲

魏卷大秦出五花枕歌獨眠度三陽張華愈憶凝脂暖一作彌心橫陳

驅金絡騎歸就城南一作南城端金以城古稍有期想

子亦勞思

會植與楊德祖書數白不見思子為勞

羅襦

一作衣

文應罷花釵

堪更治新妝莫點黛余還自畫眉

樂苑黃門倡歌

接徐刻下有若來篇

徐君倩

君倩字懷簡東海鄉人為湘東王諮議參軍

善問無不對善弦歌頗好聲色時襄陽魚弘亦以

特有輕豔之才新聲巧

變人多韻

竟卒于官

一作劉

歡多情未極賞至莫停杯酒中挑喜

一作喜

子粽裏覓楊

梅會植念禽惡鳥得蟾者莫不馴而放之為利人也樂

五月中熟熱似梅其味甜酸

水汁谷曰漚儀制令諸車一品青油漚而漚朱裏未絲
絡烟三品以上青通漚朱裏五品以上青偏德碧裏六
品以下皆
不得用德履高舍一作響珮被輕半隱羅浮雲無處所
何用轉橫波廣世八月浮雲不歸宋

落日看還

妖姬競早春上苑逐名辰一作漢地地理志鄠注鄠水

角吾九日侍宴迤迴鸞上苑中落輕變水色霞濃掩日輪列子日初出

雕甍斜落影畫扇拂遊塵杜預左傳注堯至棟也曹昆

郭文舉見衣香遙已度衫紅遠更新誰家蕩舟妾何處

命為替
織纈人

劉綏梁書文學傳劉綏字口鹿為相東王中錄事綏
清虛遠有氣調風流口鹿為相東王中錄事綏
容名高一時按南史綏

劉昭子嘗云不須名位所須衣食
不用身後之譽惟重目前知見

敬訓劉長史詠名士悅傾城

梁畫劉之遠字思貞南陽涅陽人也轉為

西中郎湘東王長史南郡太守如故又之守字

嘉會之遊弟也代兄之遺為安西湘東王長史

南郡太守卒于官未詳孰是

按梁雜曲歌詞注見卷七

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城人經

共陳王戲曾與宋家隣

魏陳思王植遠遊

未嫁先名玉

來時本姓秦

干寶搜神記吳王夫差小女名玉悅童子

往平之玉彤見

空例

不得乃結氣而死重遊學歸

顧重延頸而歌

粉光猶似一作

面朱色不勝脣

左思嬌女詩

遙見疑花發聞香知異春釵長逐鬢髮一作

濃朱點絳脣

鬢朱點絳脣小稱腰身并卷詩楚宮腰盧照隣詩獨家

寶林蛟龍被是也或謂起自揚如出于小說偽書不可
信也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳和服謂日曰近
身衣也是春秋之世已有之豈始于唐乎沈約詩領上
調挑繡腰中含歡綺謝儂詩細風吹寶綵輕露濕紅紗
綵為女人胸衣崔豹古今注謂之腰綵今吳人謂之綵
宵鮑照學古開羅美腰身按儀禮少半綉食體主婦被
揚注被楊讀為髮髻古者或剔髮者剔者之髮以
被婦人之紒為飾凶名髮髻焉又博雅髮謂之髮夜
言嬌盡日日朝朝態還新工一作傾荀奉倩能迷石季
倫魏志荀彧傳注何劭為祭傳曰祭字奉倩祭常以婦
人者才智不足論自宜以色為主噪墻將軍曹洪女
有美色祭于是聘焉容上客徒留目不見正橫陳南史
服帷帳甚嚴專房惟宴

雜詠和湘東王三首

寒閨一作冬宵

別後春池異荷盡欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂凝龍

女紅餘志滿坑姬解愁有雙龍奪珠之剪南史范雲傳
江拓衣雲女婚姻酒酣取中箱中剪刀與雲曰且以為
聘蔡邕女誠傳脂
則思其心之和
纖腰轉無力寒衣恐不勝

秋夜

樓上起秋風絕望秋閨中燭溜花行滿香燃一作歛一作

奩欲空廣韻溜力救切水溜也子夜歌自從別歛來奩

鏡之器若今鏡匣也按列女傳置鏡奩中息就篇注歛滅
廣約與區同感香器徒交一作兩行淚俱浮妝上紅

冬宵一作寒閨

不堪寒夜久夜夜守空牀衣裾逐坐榻影近蟾長無

憐四幅錦何須辟惡香東宮舊事太子納妃
有降單四幅被四

鄧鏗

梁畫鄧元起傳元起南郡當陽人天監初封當陽侯於猷自編有司追劾削爵土詔減邑之

半乃更封松滋縣侯子鏗嗣

徐刻又有閨中月夜詩今附後

和陰梁州雜怨一作劉媛梁畫陰子春字功文武

少相友善及高祖踐阼官至梁泰二川刺史子

春晉泰中遷梁泰二川刺史

別離雖未久遂如長別離

按一作暫別猶添恨何忍別時

叢桂頻銷

葉庭樹幾攀枝

晉庾闡揚都賦林鬱八柱之叢劉媛奉和納涼詩神馳起杜叢劉安招隱士桂

樹叢生芳山之幽枚乘雜詩庭中有奇樹

君言妾貌改

漢杜欽傳婦人妾畏四十容貌改前

君心移終須一相見併得兩相知

奉和夜聽妓報

燭華似明月，繫影勝飛橋。

梁元帝對燭賦：燭墮落燭花。明按：水蛙注：義熙中，乞佛于

河上作飛橋五十丈，又徐陵

詩：架嶺承金闕，飛橋對石梁。妓兒齊鄭舞，一作爭妍學。

楚腰。

說文：妓，婦人小物也。徐曰：物猶言人物也。陸機：魏武帝文：又曰：吾娘好妓人，皆著銅爵臺。張衡南

都賦：坐南歌兮齊鄭舞，洛陽伽藍記：尚書右丞。甄琛曰：吳人浮水，自云工妓兒，柳髓在虛空。新歌自

作曲，舊瑟不須調，眾中俱不笑。座上莫相撩。通俗文：撩

理又撩，吾據取。物為撩，又挑弄。

按：徐刻下有陰鏗詩五首，今附後。

甄固

奉和世子春情一首

按：簡文有春情曲一首。

昨晚褰簾望，初逢雙燕歸。今朝見桃李，不啻數花飛。已

愁春欲度無復寄芳菲

庾信

周書庾信字子山南陽新野人領建康令元帝承制除御史中丞及即位加散騎常侍

遂留長安孝閔帝踐祚歷官開府儀同三司按信父肩吾時為梁太子中庶子掌管祀東海徐持為左衛率掬子陵及信並為抄撰學士世號為徐庾又按除刺信詩列在陸軍詩後又有昭君詞以下六首今附後

奉一無和詠舞

原注梁簡文帝有詠舞詩二首今並見卷七

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨踈節低鬟逐上聲

野

王舞賦頓珠履於瓊簞傳教舞然兀動赴節指顧應聲除陵冰舞詩低鬟向綺塵古今樂府有上聲歌

本集作少轉行初進衫飄曲未成驚迴鏡欲滿鵲

一作雀

顧市應傾

吳越春秋吳王闔閭葬女于闔門外舞白鶴于吳市萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門

已曾天上學詎似

本集作是

世中生

晉賈后傳小吏云忽見樓閣好屋問此是何處

云是天上

七夕

此詩本集無徐列亦不載

牽牛遙映水織女正登車星橋通漢使機石逐仙槎

荆楚

歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河渚織女取杼機石與騫而還後為東方朔所識又按墳齊詩記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛隔河相望迓經秋離別愁將今夕恨復著明年花

仰和何僕射還宅懷故

紫

一作

閤旦

一作

朝罷中臺文

按本集作夕

奏稀

晉陸雲喜霽賦惟六

龍于紫閣

無復千金笑徒勞五日歸步檐朝未掃蘭房晝掩

靡落生理曲處網積迴文機

漢枚乘傳詩被服靡求衣當戶理清曲

故瑟

餘弦斷歌梁秋燕飛朝雲雖可望夜帳定難依願憑甘

露入方假慧燈暉

智度論一切來生甘露門開如何不

觀察又放光明名慧燈

華嚴經為燃智慧燈善目于此

按國語火無災曰燁

寧知洛城晚還淚獨霑衣

主簿詩徘徊僻日暮惟有洛

城隅按子山詩只取三首

劉邈彭城人曾為侯景所得攻莖城不克邈勸景亡和金師景然之

萬山見采桑人

倡妾不勝愁結束下青樓

枚乘雜詩昔為倡家

逐伴西

蠶一作城

路相攜

一作南

陌頭

長箋伴侶當以扶原九

志吳韋昭製西蠶頌則孫氏亦有其禮晉元康儀皇后採桑壇在蠶宮西宋孝武帝紀立皇后築宮于西郊古

辭莫愁十三歲城錦

十四採桑南陌頭

葉盡時移樹枝高乍

一作

易釣絲

繩挂且脫金籠寫復收

古樂府青絲為籠繩

龍輔女紅

蠶餓日已暮詎為使君留

古樂府使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

見人織聊為之詠

纖纖運玉指脉脉正蛾眉振蹕開交縷停梭續斷絲

花照初月洞戶未垂

一作朱帷漢茂白紵懸雕軒洞

弄機

行掩淚翻令織素遲

秋閨

螢飛綺窓外妾思霍將軍

琴瑟霍將軍漢河採去病所作也

銜前量獸

錦簷下織花紋

唐趙諱改虎作獸正字通凡錦綺

鑿露

女輕雨長河似薄雲秋還百種一作爭衣成未暇蕙

南朝賦百種千名

鼓吹曲

折楊柳

按楊吹曲詞注見卷七句太子

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條按一枝恨久

按一離年年阻音信按樂府作息月減容儀春來誰不望

按一相思君自知

紀少瑜

南史紀少瑜字幼珠林陵人為晉安國中尉大同七年升為東宮學士復除武陵王記室

參軍卒按少瑜早孤幼有志節嘗慕王安期之為人年十三能屬文初為京華樂王僧孺見而賞之曰此子才藻新拔方有高名

建興苑

梁書蕭景傳出為鄂州刺史將發高祖幸建興苑錢別武帝紀天監四年立建興苑

於秣陵建興里
接梁陳曲歌詞

丹陵抱天邑紫淵

一作

更上林

帝王世紀堯母慶都孕
十四月而生堯于丹陵

晉劉琨勸進表

陵虞天邑司馬上林賦

銀臺懸百仞玉

樹起千尋

孔安國尚書傳

八尺曰仞漢武故事上起神

青色以珠玉為之坐其中如小水流冠蓋影風揚歌吹

音峙嶠憐拾翠顧步惜遺簪

陸機樂府

日落庭花

光轉方憶

一作

屢移陰

一作

言樂未極不道愛黃金

燕丹子荆軻之燕太子東宮臨觀軻拾瓦投盡太子
子令人捧盤金軻用拭拭盡復進軻曰非為太子愛金

但臂
痛耳

漱吳均體應教

梁書文學傳天監初柳惲為吳興
召補主簿曰引與賦詩均文體清

按有古氣好事者或
殺之謂為吳均體

庭樹發春暉，遊人競下機。
卻匣擎歌扇，開箱擇舞衣。
榮華不復惜，春光一作花。
遽將夕，自有專城居空持。
迷上客。

古樂府四
十專城片

春日

一作聞人
情徐刻同

愁人試出牖，春色定無窮。
參差依網日，澹蕩入簾風。
天地相蕩注蕩猶動也王勃
春思賦澹蕩春色蓋本此
落花還繞樹，輕飛去隱空。

徒令玉筋迹，雙垂明鏡中。

聞人倩

藝文類聚有吳均詞聞
人侍郎詩倩蓋梁人也

春日

高臺動春色。清池照日華。綠蔭向光轉。翠柳逐風斜。

周顒傳王儉謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米
白鹽綠菜紫麥魏文帝勅賦揚翠葉之青純
林有端

心鳥園多奪目花。晉陸機觀魚賦眩目驚心梁王同詩
野花奪人目晉傅元紫華賦煥煥呈

呈而奔相與咸知節。歎子獨離家。行人一作今不返。何

人目精勞空折麻。

徐穆陳畫陵字孝穆祖起之齊營林太守梁員外
散騎常侍文擒梁戎照將軍太子左衛率陵

為梁晉安王參軍遷散騎常侍歷侍中光祿大
夫太子少傅建昌縣開國侯氣局深遠清簡寡欲

為一代文宗自陳創業文檄詔
策皆陵所撰按徐刻列在卷末

走筆戲書應令

此日乍殷勤。相憐不如春。今宵花燭淚。非是夜迎人。舞

席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故迎新片日

窺花筆輕寒入帳

一作巾

南史王捕傳尚書王常集才學之士擬校虛實云物款

之謂之隸事惟廣江何憲為勝乃賞以五花筆白團扇徐樹敏曰魏志武帝紀注傳子曰漢末王公多委玉服以幅巾為非是以素紵在豹之徒雖為將相皆著縵中魏太祖以天下山荒資財之賈擬古皮弁裁縵巾以為恰合于易簡隨時之義以色別其貴賤于今施行可謂軍容非固容也謝朓奉和隨王殿下詩軒寒霧廣殿秋來應瘦盡偏自著腰身

奉和詠舞

注見上文庚信

十五屬平陽因來入建章主家能教城中旦

一作

妝飛燕外傳飛燕妹弟事陽阿主家為舍直常竊從歌舞低鬟向綺席舉袖拂花

黃

漢郊祀志注師古曰漢舊儀祭天用六絲綺席六重玉儿玉歸器凡七十女樂即禮樂志所云使童男童

歌也集作燭送窓邊集作影衫傳鈿一作裏香當關集作好

留客故作舞衣長起而當關呼之不置三不堪也

和王舍人送客未還閨中有望梁書王規傳規于

郎太子舍人大同二年規卒喪以父憂去職孝

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱除釵作小鬟外

書鈔釋名云花勝言人形容正等一人著之則綺鏗停

不減高飛掩未關誠望昏而掩扉良人在何處惟見月

光一作光還

為羊兗州家人答餽鏡吳兆騫曰南史羊侃傳侃

正光中為征東大將軍東道行臺領泰山太守

初其父祉恒使侃南歸侃至是將舉濟河以成

先志魏帝聞之使檢佩驃騎大將軍
郡公長為兗州刺史佩斬其使大同三年至建
鄴授徐州刺史累遷侍中都官尚書保性豪侈
姬妾列侍窮極奢靡有彈箏人陸大惠若殊角
小長七寸儻人張靜婉腰圍一尺六寸時人咸
推能掌上舞又有孫荆玉強反腰貼地銜得席
上玉簪勅齋歌人王娥兒東宮亦齋
歌者屈偶之並妙盡奇曲一時無對

信來贈寶鏡

亭亭似圓

一作圓

月鏡

久自踰明人又情踰

一作愈

歌取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥亡

一作香

魂何處來

按亦只四首

吳孜

春閨怨

按按曲

玉闥信使斷借問不相諳

說文

惜也

六

春光太無意

窺窻來見參

費昶詩坐
惜春光遊

又一作分

與光音

一作陰

絕忽值日

東南柳枝皆黼燕桑葉復催蠶

嵇康與山巨源絕交書
足下蠶之

燒也音義與燒同奴了切
漢舊儀春桑生皇后親守于
苑中蠶室養蠶千縛以上祠以山牢羊豕令蠶神曰苑

窳婦人禹氏
公主凡二神物色頓如此嬌居自一作以不堪

湯僧濟

一作齊

詠渫井得金釵

按徐刻列
在卷上中

昔日倡家女摘花露井邊

古詩桃生
井上

摘花還自揀照井

目憐窺窻終不罷笑笑自成妍寶釵於此落從來不

憶

一作年翠羽成泥去金色尚如先

一作鮮此人今不

何在此物今按一作令空傳

徐排妻劉氏

和媿好怨

按相和歌詞楚詞曲注見卷一茂倩樂府作王非英妻詩注詳卷六徐排妻詩

下又徐劉列在七卷中

日落應門閉愁思百端生宋玉高唐賦况復昭陽近風

傳歌吹聲寵移終一作不恨譏枉太無情曾植九怨賦

辭只言爭分理非妬舞腰輕淮南子聖人之同死生通于分理

王非英妻劉氏樂苑王非英琅琊人妻劉氏劉縉女

張味一適徐排

和昭君怨按琴曲歌詞注見卷二石崇

一生竟何定萬事良難保黃石公記王聘丹青失舊圖

按樂府玉匣成秋草

西京雜記元帝後宮既多不得常

作儀宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美

人為閼氏於是上素圖以昭君行及去召見貌為殿官

第一畫工杜陵毛延壽安陸陳敏新紫到白與寬下杜

賜望同日棄市張載失題詩昔為春月華今為秋日草

相接一作辭關決至今猶未燥說文燥漢使汝南還一作

來殷勤為人道漢地理志汝南郡注屬豫州漢元帝記

御見須命於掖庭故曰侍恩按方輿勝覽歸州東北四

十里有昭君村唐杜甫詩羣山萬壑赴荆門生長明妃

也其說不一闕此則又以汝南人今無攷

蕭子雲梁書蕭子雲字景喬齊封新浦縣侯

春思已下諸詩宋刻

入梁除散騎常侍出為東陽太守

春風蕩羅帳，餘花落鏡奩。池荷正捲葉，庭柳復垂簷。竹
栢君自改，團扇妾方嬾。東方朔七諫若
竹栢之異心誰能憐故素，終
為泣新纈。

蕭子暉

梁書蕭子暉字景光起家員
外散騎侍郎累遷中騎長史

春宵

夜夜妾偏棲，百花含露低。

魏叔喜雨詩仙草百花禁
傳元夏賦麥含露而飛芒蟲

靄遶春岸，月色思空閨。

謝靈運詩海
鏡春岸

傳語長安驛，辛苦

寄遼西

漢郡當時傳常置
驛馬長安諸郡

蕭子範

梁書蕭子範字景則齊高帝孫封岐陽
縣侯入梁為司徒主簿累遷光祿大夫

春望古意

光景斜漢宮橫橋

按

一照彩虹

注

西京賦曰彩虹之長梁
虹也
虹也
虹也
虹也

雄雄者色
鮮好也

春情寄柳色鳥語出梅中
氛氳閨裏思逶迤

水上風落花徒入戶何解妾牀空

蕭愨

北齊書蕭愨字仁祖梁上黃侯滕
之子天保中入國武平太子洗馬

秋思

清波收潦日華林鳴籟初

陸機行思賦揮清波以濯羽
宋玉九辨寂寥兮收潦而水

清王逸曰清無濕潦百川靜也魏志鄴有芳林園避少
帝諱改曰華林莊子人籟則此竹是已地籟則衆竅是

已天籟則人心
自劫者是已芙蓉露下落楊柳月中疎燕幃湘綺被

趙帶流黃裾

沈約八詠開
燕裾吹趙帶

相思阻音信結夢感離居

王筠

閨情二首

北斗行欲

一作欲行

沒東方稍已晡晨雞初振羽曉露方霏

衣

尸子使雞伺晨

吳越春秋子胥曰吾言宮中生草林霧露我衣

錦衾徒有設蘭約

果相逢誰忍開朝鏡羞恨掩空扉

月出宵將半星流曉未央空閑易成響虛室自生光

莊

虛室生白嬌羞惱人夢猶言君在傍

相如長門賦忽寢寐而夢想兮恍若君之在旁

有所思

鼓吹曲詞注見卷五沈約

丹墀生細草紫殿納輕陰

紫殿飯牛歌牛晚暖巫山遠

悠悠湘水深

咸和之荆州記湘水北流二千里入於洞庭

徒歌虛廬劍空胎

瑤瑁簪望君終不見肩淚且長

按樂府吟楚詞涕泗漣其如肩王僧

遠祭頽光祿文眉涕松塢
詞衝鷓鴣賦長吟遠慕嵇康幽情詩永冰長吟

三婦監

按和歌詞清詞注見卷五沈約

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈

人且安卧監歌方斷續陸機樂府有監歌行

詠鐙擎

一作祭

百華耀九枝鳴鶴映冰池漢劉歆鐙賦惟茲蒼鵠倚藤以奇詞冥記帝起甘泉望風

葦葉上得明珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月西京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝鐙庚信燈賦

映光末光本內照丹花復外垂流輝悅嘉客翻影泣

于鳴鶴生離自銷良不悔明白願君知鵝冠子有道之君任知鵝冠子有道之君任

劉孝綽

贈美人

巫山薦枕日洛浦獻珠時一遇便如此寧關先有期幸
非使君問莫作秦羅辭夜長眠復坐誰知閨歛眉欲寄
同花燭為照遙相思

古意

燕尚多佳麗白日照紅妝蕩子十年別羅衣雙一作帶

長

元帝蕩婦秋思賦蕩子之別十年

春樓怨難守玉階空自傷

我乘樓

樓上女又空對此歸飛燕銜泥遶曲房羞池入綺幕上

下傍雕梁故居尤可念故人安可忘相思昏望絕宿昔

夢容光

長門賦日黃昏而望魂交忽在御轉側定他鄉

絕芳振箇託于空堂

徒然居枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜

春宵

按此題與冬曉詩湘東王有
二首王訓和之此殆和作也

春宵猶自長春心非一傷

宋玉托魂目極
千里兮傷春心

月帶園樓影

風飄花樹香誰能對雙燕暝願守空牀

冬曉

冬曉風正寒偏念客衣單
臨妝強鉛黛含淚剪綾紈

山堂

肆考謂以鉛畫眉也無
名氏樂府右手執綾羅寄語龍城下詎知書信難

漢書
龍城

注應幼曰匈奴單于祭天大會諸國
名其處為龍城讀曲歌于書信不歸

三婦豔

大婦縫羅裙中婦料繡文

史記貨殖傳刺繡
文不如倚市門

惟餘最小

婦竊窈舞昭君丈人慎勿去聽我駐浮雲

梁簡文帝答新渝侯和詩

書始睹駐雲之曲

劉孝儀

梁書劉潛字孝儀為人寬厚內行尤篤舉秀才累遷都官出書出為豫章內史按南史孝

緯弟潛字孝儀工傷文孝緯嘗言三策六封三陽六謂孝威也後侯景寇建邺官城不守為前歷陽太守莊璜所逼失郡卒

閨怨

本無金屋寵長作玉階悲
一垂西北艷寧復城南期
永巷愁無盡應門閉有時
空勞織素巧徒為團扇辭
匡牀終不共何由橫自私

劉孝威

奉和逐涼詩

鐘鳴夜未央避暑起徬徨

西京賦此焉消暑注帝或長避暑于甘泉宮故云消暑

河似曳素明星若散璫

朱畫孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有吳小兒忽來曰我

非人捉惑星也言訖飛上升仰而視之若曳一匹練

此星煙人皇公妻曰女滿居南斗食厲天下祭之曰明

星倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張敞畫荷妖韓壽香

鮑照說月詩娟娟似蛾眉世說韓壽美姿容貴之辟以

為抹充女于青瑣中見壽悅之與之通充見女成白拂

狀又開壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不

張充親壽與女通取左右州考問之婢以狀言充秘之

以女妻對此遊清夜何勞娛洞房

塘上行

一無塘上行字

苦辛篇

慈相和歌詞清詞曲注見卷二甄皇后

蒲生伊何

一作

陳曲中多苦辛

古辭蒲生我池上

黃金坐銷鑠

白玉遂溜碎

枝來七強猶將銷雖而相解也謝裂衣工

毀嫡掩袖切諛新

說苑王西君前母于伯奇後母于伯

王曰伯奇好妾王上蓋觀之後母取蜂除其毒而置衣

領之中住過伯奇奇曰視袖中殺蜂王見讓伯奇奇出

使者就袖中有死蜂使者曰媼成跡易已愛去理難申

王王見蜂追之已自投河中媼成跡易已愛去理難申

秦雲猶變色魯曰尚迴輪兵畫秦雲如行人燕丹于荆

見燕使鼓鐘並發群臣皆呼萬歲武陽變妾歌已腸一作

大於面如死灰色戰戰國策武陽色變妾歌已腸一作

斷君心終未親

怨按相和歌詞楚詞

退寵辭金屋見譴斥甘泉漢書孝武鈞弋趙婕妤昭帝

母也從幸甘泉有過見譴以

夏枕席秋風起房櫳明月懸燭避窓中影香迴爐上煙

李臺新詠卷八

七

丹庭斜草徑素壁點苔錢下前武昌宮歌起蒲生曲樂

奏下山弦宋謝靈運傷已賦奏蒲生新聲昔一作廣宴

餘杯今自傳古詩新聲妙入神願延之行莫詩即宮廢

為客設酒無人傳之杯自王嬙向絕漢宗女入祁連漢

至前如或不盡杯不去也元初六年衛青將六將軍絕幕應幼曰幕匈奴之南界

謂鳥孫公主雁書猶未返角馬無歸年漢蘇武傳注師

也注見卷九雁書猶未返角馬無歸年古曰抵壯羊也

馬生角之比也傳物志燕太子丹質于秦欲歸請於秦

省滕御曾坂無棄捐三輔黃圖長安有昭臺宮漢書外

事注滕妾為從皇后俱來者漢起妾御莫敢當夕戰國

策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服驥車而上太行
流河灑地白汗交流中坂遷延負棟不能上伯樂遺之
下車攀而哭之解絳衣之暮之驥于足俯而
噴仰而鳴聲達于天仰見伯樂之知己也
積前魚誰復憐
後薪隨復

劉遵

應令詠舞

倡女多豔色入選盡華年晉則鴻觀茲賦採朱然之豔色舉脫襦衫重

迴腰覺態妍情繞陽春吹影逐相思弦履度開裾攝鬟
轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前

王訓

應令詠舞

新妝本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂衽一作聽張

弦漢書酈食其曰說復立六國後楚必斂衽而朝潘岳

鼓琴之教應侯口今琴一何怨也袖輕風易入釵重步難

前笑慙千金重衣香十里傳吳記香州在珠崖郡洲

于十里亦謂之十里香時持比飛燕定當誰可憐

庾肩吾

有所思行

一無行字按鼓吹曲詞樂府作

仕人按樂府作公子遠于隔乃在天一方江淹古詩見前望望江

山陽悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一規

響兩淚忽成行馬融長笛賦蕭然頽息愴陳悵望情無

極傾心還自傷

子夜冬歌傾心不蒙照

隴西行

按相和歌詞瑟調曲注見卷一

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後閉城

魏

帝苦寒行迷惑失故路韓非子六國時張敞與高惠二人為友每相思不能得見故便于夢中往尋但行至半道即迷不知路寄語幽閉妾羅袖勿空縈
宋謝靈運傷逝回如此者三
之清陰江淹別賦
慙幽閑之琴瑟

和徐主簿望月

樓上徘徊月窻中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星

流時入暈桂長欲侵輪

廣韻暈日月旁氣也月華則多風淮南子畫隨仄而月華缺

願以重光曲承君歌扇塵

崔豹古今注漢明帝為太子樂人作歌詩四章贊太子

盛德曰日重光月重
輪星重輝海重潤

愛妾換馬

按雜曲歌詞注
見卷七皇太子

渥水出騰駒湘川實應圖

漢書武帝元鼎四年馬出渥
注水中作天馬之歌李尤七

神奔電驅星流矢驚則莫若並野騰駒也後漢馬駿
傳援善別名馬于交趾得路越銅鼓乃轉為馬式選上

之馬高三尺五寸圓四尺四寸來從西北道去逐東南隅史記初天子

常從西北來得烏孫馬好名天馬及得大宛于
血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬琴殺悲

玉匣山路泣薜蘿梁簡文帝第賦
勳玉匣之餘怨似庶將含笑千金會

不俱韓非子衛嗣君曰夫馬似庶者千金有千金之馬
而無一金之德者何也馬為人用而保不為人用

詠美人

絳樹及西施俱是好容儀

魏文帝答繁欽書今之妙舞
其巧于絳樹庶馮贛記事味

絳樹一報能歌兩曲二人枕聽各朋
一曲一字不亂人疑其一聲在真
非關能結束本自
細腰肢鏡前難並照相將映綠池
逸門城上西向列觀
高歡常以避暑為綠水池
張看妝畏水動歛袖避風吹
載深池池賦造綠池鏡清流
轉手齊裾亂橫簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移
自傷賦白曰忽其移光兮
荆川先賢傳履
士元師事司馬德操因與共談移日忘險
不分他相
識惟聽使君知

七

三匝卷懸衣高樓開夜扉

古樂亦東門行還視架上無

而負舊俗七月七日曬衣諸阮庭中爛然莫非錦綉成
乃將一長竿以大布摘鼻汗曝於庭中曰未能免俗聊
復爾爾按西京雜記漢嫦娥隨月落織女逐星移離前
時送奠者皆珠璣玉

玉臺新詠卷八

星

念促夜別後對空機情語雕陵鵲填河未可飛

庾成師

遠期篇

一曰遠期注見卷六
張率按鼓文曲鼓

憶別春花飛已見秋葉稀
淚粉羞明鏡愁帶減寬衣
得書言未反夢見道應歸
坐使紅顏歇獨掩青樓扉

鮑泉

和浙東王春日

新如新歸新蝶復新飛
新花滿新樹新月願新暉
新光新氣下新望祈盈
抱新水新綠浮新禽新音好
新景自新還新業復新藝
斤枝雖可結新愁誰解顏
新思獨

氛氳新，知不可聞。新扇如新月，新蓋學新雲。

班婕妤好怨，託裁為台。

飲扇團圓似明月，班固西都賦冠蓋如雲。新落連珠淚，新點石榴裙。

詠薔薇

經植宜春館，霍靡上蘭宮。

漢宮闕名，長安有宜春宮。劉安招隱士，青莎雜樹兮薔草。

霍靡，鮑照觀漏賦。推生經之薔靡。

片舒猶帶熱，半卷未全紅。

謝朓詠薔薇詩：發葉

初摧熱餘采尚，非紅與此意同。

葉疎難蔽日，花密易傷風。

和如子虛賦：日蔽虧楚。揚師道聽歌管賦：長袖曳于芳叢。

寒閨詩

行人消息斷，空閨靜復寒。

一作

風急

一作

朝機燥

鏡闌晚妝難，從來勝自小衣帶。就中

一作

寬

鄧鏗

閨中月夜

閨中日已暮樓上月初華樹陰綠砌上
牕影向牀斜開

帷傷隻鳳吹鎧惜落花

同馬相如琴歌鳳兮鳳兮歸故
鄉遊遊四海求其凰藝文類聚

作開屏為密書
照垂花

誰能當此夕獨處類倡家

檀記妻不在
妾仰莫與當

陰鏗

南史陰鏗字子堅武威姑臧人博涉史傳尤善
五言詩為梁初東王法曹行參軍入陳累遷晉

陵太守員外
散騎常侍

侯司空宅詠妓

侯司空陳南徐州刺史侯安都
也進位司空此詩蓋入陳作

佳人徧綺席妙曲動鶉弦

曹植七啟
揚阿之妙曲高
揚阿古之名倡

也樓似陽臺上池如洛浦邊鴛啼歌扇後花落舞衫前

翠柳將斜日偏照一作晚妝鮮

侍宴賦得竹

夾池一叢竹青翠不驚寒沈約詠落前竹詩不願夾華

翠香深沈葉醞宜城酒皮裁薛縣冠張華輕薄篇蒼梧竹葉

紀高祖為亭長乃以竹皮為冠今求盜之湘川染別淚

衡嶺拂仙塹沈約物志非二妃曰湘夫人舜崩二妃哭以

竹山上有石林四面綠竹欲見葳蕤色當來兔苑看

扶疎常隨風委拂此林方

翔七隼便娟之俯竹兮寄生乎江潭上葳蕤而防露兮

下冷冷而來風枚乘兔園賦修竹掠樂夾池水園桂梁

和樊晉侯傷妾

畫梁朝日盡芳樹落花辭忽以千金笑長作九原悲

子與叔崇親乎九原見禮記鏡前塵素粉機上網紅絲晉傅元傳素粉隨手翹

文類聚素作戶餘雙燕入牀有一空帷名香不可得何

見反魂時述異記聚窟洲有返魂樹伐其根心于玉釜中熬取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名

震靈丸或名返生香或名卻死香死尸在地聞氣即活

南征閨怨

湘水舊言深征客理難一作南尋獨愁無處道長悲不自

禁逢人憎解珮幽居懶聽音惟當有夜鵲南飛似妾心

班婕妤怨按相和歌詞楚調曲注見卷一樂府無怨字

栢梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌扇當非

輕

漢書孝成班婕妤補詩又竊窈德象女師之篇每進見上疏依則古禮又孝成趙皇后壯鸞陽阿主家學

歌舞號花月分牕進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢

裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

朱超道

樂苑朱超朱超道朱超各詩集所載名多互見疑是一人之作隋書藝文志梁中書舍人

朱超集一卷

賦得蕩子行未歸

坐樓愁回望息意不思春

江總為陳六宮謝表息意臨意無奈園中柳

寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶向脣

揚州長楊賦何頭蓬不暇梳何

當上路晚風吹還騎塵

裴子野

梁書裴子野字幾原聞喜人梁武帝以為著作郎累轉鴻臚卿領步兵校尉

詠雪

飄飄千里雪，倏忽度龍沙。

魏照學劉公幹體胡風吹朔雪千里度龍山

從雲

合且散，因風卷復斜。拂草如連蝶，落樹似飛花。若贈離居者，折以代瑤華。

房篆

金石樂

按雜曲歌詞注見卷七簡文樂府題作金樂歌

前溪流碧水，後渚映清天。

杜氏通典前溪歌者晉中助將軍沈玩所製也樂史寰宇

起前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚夾溪悉生箭若後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家于前溪樂

有前溪曲則充之所製也子夜歌朝思出前門登臺思還後渚黃鸝曲黃鸝參天飛半道還後渚

臨寶鏡開窓對綺錢

東宮舊事窗有四
面綾綺連錢玉
雕直中書省詩
玲瓏結綺錢玉

顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花

競時侶催指及芳年

宋滅質石城應挽拍贈忘愁相與
及盛年劉鑠雜詩芳年有華月

陸罩

南史陸罩字洞元吳郡人仕梁為太子中庶子
掌管記大同十年以母老求去母歿後位終未

卿祿

閨怨

自憐斷帶日偏恨分釵時

釋寶月估宮樂校奴
頭上釵與郎作路用

留步惜

餘影含意結離眉

古詩含意俱未
離魂文類影作愁

徒知今異昔空使

怨成思欲以別離意獨向薜蘿悲

庚信

昭君辭

按相和歌詞吟嘆曲樂府與本集俱作王昭君注見卷二石崇

拭淚辭戚里

回顧望昭陽

魏文帝出婦時

馬時時而迴

鏡失菱花影

釵除卻日

集作月

梁

龍輔女紅餘志燕昭王賜施娟以

金梁卻月之釵玉角紅綸之被

團

腰無一尺垂淚有千行綠衫承馬汗紅袖拂秋霜

漢書

學天馬下

別曲真多恨哀弦須更張

漢書董仲舒對策曰琴瑟不調甚者也

必解而更張之乃可鼓也上聲歇以柱使弦哀

明君辭

集作昭君詞應詔按樂府載信詩二首第二首與此異

歛眉光祿塞遙望夫人城

漢書武帝使光祿徐自為出五原築城障列亭至盧朐為

塞因名光祿匈奴傳至危夫人城

片片紅顏落雙雙淚眼生冰河牽馬

渡雪路把

按本集作抱

鞍行

後漢書光武至滹沱河王霸說曰水堅可渡汝南先賢傳大雷

積地洛陽令自出案行
胡風入骨冷漢月照心明

梁簡文帝
明君辭秋方調琴集作

上曲變入胡笳聲

蔡琰別傳琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志

唐韻蔡琰梨胡笳十八拍

結客少年場行曹植結客篇曰結客少年場報怨

史所侵結客報之也按祿曲歌詞樂府解題曰結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也

廣題曰漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸為彈探得赤丸斫武吏探得黑丸殺文吏尹賞

為長安令盡捕之長安中為之歌曰何處求子死桓東少年場生時諫不謹枯骨復何莫言少年時結任俠之客為遊樂之

場終而無成故作此曲也

結客少年場春風滿路香

漢酷吏傳長安城中薄暮塵起剽掠行者死傷橫道擗鼓

不絕尹賓遷長安令捕得數百人見十置一
以次內虎穴中晉張舉俠曲死閉俠骨香歌捺李都

尉果擲潘河陽折一作花遙勸酒就水更移牀晉書武帝

曰長星勸汝一杯酒宋張敦傳先設二牀去壁三四尺

二客就席席接甚歡既而呼左右曰移吾牀遠客南史

江徵傳紀僧真承旨詣徵登榻坐定教使今年喜夫婿

命左右曰移吾牀讓客僧真喪氣而退
新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王

對酒

集酒下有歌文苑英華作范雲於
相和歌詞相和曲注見卷六張率

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽

馬向渭橋日落山頭暝三輔決錄安陵有項仲山每飲
馬渭水常投一錢宋玉神女賦

晡夕之後注山簡接羅倒王戎如意舞晉山簡傳童兒
歌曰山公出何

許往至高陽池日夕倒載歸酪酌無所知時能騎馬
倒著白接羅舉鞭向葛疆何如并州兒按爾雅注鸞鷁

翹背上皆育長翰毛江東箏鳴金谷園笛韻平陽塢

長笛賦序融性好吹笛為督郵無留事

獨則郁平陽塢中有洛客舍送旅吹笛人生一百年歡

笑惟三五宋鮑照懸三五容色滿四五妙容歌已輸春

春秋人之命何處覓錢刀求為洛陽賈史記蘇秦博周

久不過百

力工商遂十二以為務

看妓集作和趙王看妓

綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰司

馬遷傳注伯牙鍾子期皆楚人也伯牙鼓琴子期聽之

伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若泰山少遜之間

志在流水子期曰善乎湯湯乎若流水子

期厄伯牙于是破琴絕絃終身不復鼓琴膺風蟬鬢亂

映日鳳釵光集作知錢纏鐘格固花釘鼓林拾遺懸心

起石崇愛婢鞠風榮金為鳳冠之釵與夫

曲不誤無事顧

一作

周郎

吳志周喻少精音樂雖三箭之後其有闕誤喻必知之如

之必顧故諺曰
曲有誤周郎顧

春日題屏風

集作詠畫屏風詩二十
五首此其第四首也

昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝花

集

梅樹下定有詠花

人流星浮酒泛粟瑱逐

集

梧脣

晉張協七命浮蟻星
沸注酒上有浮者如

蟻故云浮蟻
星沸言多也

何勞一片兩喚作陽臺神

按三四卷是宮體剛見五六卷是宮體漸成七卷是
君倡宮體于上諸王同殿此卷是臣做宮體于下婦

人同調轉盼之間玉樹後庭花競歌而哀江南之賦
又作矣又按宋刻五十五首此多庚肩吾冬曉一首

并後增四十六首
共一百零二首

玉臺新詠卷八終